



FABULAE DRAMATIS выпускает видео и отдельный "Город (Полупрозрачный)"

ПРОГРЕССИРУЮЩИЙ \ АВАНГАРД МЕТАЛИКА

Добро пожаловать в «Город - (Полупрозрачный)».

Заходи! Никто тебя не увидит. Никому нет дела.

Все жители игнорируют друг друга, несмотря на то, что живут рядом друг с другом. Поэтому они существуют так,

как будто они невидимы. Так же, как прозрачные пластиковые здания вокруг.

В этом обществе ВЫ, человек и больше не являетесь частью общества. Вы собственность, коммерческий продукт.

Жителями прозрачного города манипулируют мощные когти, струны, тянущие сверху. Это куклы, которые ведут себя контролируемым образом. Не сознательно, поэтому не свободно. Проходят пешеходы, не обращая внимания друг на друга. Музыканты не могут играть свободно, и их движения и то, как они воспринимают окружающий их мир, контролируются силами, которые доминируют в мире, в котором они живут. Никто их не слушает, никто их не видит ... пока они не решат стать автономными и освободиться от рабства.

Сила характеризуется животной, фигурой похожей на женщину. Злой персонаж, который управляет кукольным представлением над пластиковым городом. Ее свирепый взгляд на кукол покрывает городское общество ядом. Особенность этого пластического мира.

Женщина, пойманная в ловушку в стеклянном кубе, сожалеет о том, что потеряла свободу. Оставленная и одинокая, она подвергается метаморфозе. Она разрывает кожу и превращается в похожего на монстра-циклопа, который видит все, но остается невидимым. Она утверждает, что «подражает для того чтобы выжить» и принимает клетку как способ довести свою судьбу до высокой духовной чистоты.

Город - (полупрозрачный) относится к современному обществу, во главе которого стоят куклы в виде марионеток. Некоторые приспособляются к токсичной среде, другие вырываются наружу, а другие даже осмеливаются смотреть за невидимые стены. Это число оставляет вас с вопросом: сколько свободы нам нужно, прежде чем мы проснемся?

Перевод: Нилофар Садеки