



FABULAE DRAMATIS

lors de la sortie du disque et de la vidéo

"THE CITY (TRANSLUCENT)"

progressive avant garde metal

Bienvenue à "The City - (Translucent)"

Entrée - personne ne te verra -
personne ne s'en souciera

Les gents ne se connaissent pas,
pourtant ils n'habitent pas loin l'un

de l'autre.

Par conséquent, ils existent mais ne se connaissent pas.

C'est comme s'ils étaient entourés par des bâtiments en plastique translucide. De ce fait, vous tous, vous êtes devenus des individus n'appartenant plus à la société, ce sont des simples objets !

Les habitants de cette ville translucide sont manipulés par des griffes, tels qu'on manipule des poupées suspendues à une corde.

Ils sont devenus des poupées qu'on remonte mécaniquement, qui ne sont donc plus libres de se déplacer.

Les piétons les croisent sans faire attention. Les musiciens ne peuvent plus jouer librement. Leurs mouvements sont contrôlés par les forces qui dominent le monde dans lequel ils vivent. Personne ne les écoute, personne ne les voit jusqu'au moment où ils se libèrent de leur esclavage.

La supervision est assurée par un être qui n'est ni animal ni femme.

Cette créature rusée contrôle les marionnettes qui habitent au dessus de la ville en plastique.

La femme confinée est enfermée dans un cube en verre, elle regrette d'avoir perdu sa liberté. Abandonnée de tous et inconsciente, elle subit une métamorphose. Elle se transforme en une sorte de monstre "cyclope". Elle accepte sa situation d'être enfermée, ce qui l'élève à un niveau supérieur de pureté spirituelle.

La ville - (Translucent) nous rappelle une société moderne.

Certains habitants s'adaptent à cet environnement empoisonné, d'autres réussissent à s'évader soit ils osent regarder plus loin que les murs invisibles qui les séparent de la réalité.

Après avoir entendu cette chanson et vu la vidéo, la question que vous vous posez sans doute est: De combien de liberté avons nous besoin avant que nos yeux finissent par s'ouvrir?