



Fabulae Dramatis

Smoke For The Clouds (Ahuirán's Water)

Videoclip synopsis

Wyobraź sobie świat, w którym niektóre stworzenia mogą opanować żywioły natury. Czy miałbyś zdolność tworzenia deszczu? W tej historii zrobił to Szaman. Dowiedz się jak...

Szaman Ahuirana modli się w swoim mieszkaniu do przodków Azteków. Prosi ich o interwencję bogów, aby otrzymał dar zbliżenia się do duchów natury.

Szaman spogląda na drzewo. Zastanawia się, czy uda mu się wznieść na sam szczyt, by dymić w kierunku chmur? Po zainicjowaniu ceremonii tytoniowej, wspina się na drzewo i dociera do jego korony, gdzie znajduje tańczącego stwora zamkniętego w dziwnym wodnym owocu.

Przenosząc swój związek z siłami natury, Szaman błaga duchy, by przywołały Mżawkę do nawadniania plantacji. Zamiast tego pojawia się burza, zakłócająca spokojne środowisko bezradnego stworzenia wodnego. Starając się obronić przed agresywnością żywiołu wody, stworzenie wodne zdaje sobie sprawę, jak cenna jest wolność. Ucieczka od niespokojnego istnienia wyprowadzi go z własnego świata i z więzienia własnego ciała.

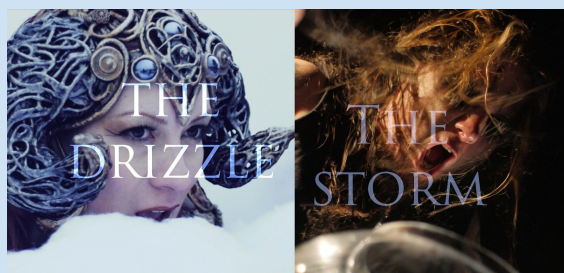
Na końcu historii widzimy, że mieszkaniem Szamana jest właściwie drzewo - przypominające tylko kształtem, kobiecą sylwetkę.

We wszystkich cywilizacjach, społeczeństwa ludzkie zawsze miały różne relacje z elementami przyrody. Album „Solar Time's Fables” opowiada właśnie te historie.

„Smoke For The Clouds” odnosi się do naturalnego żywiołu wody i pozostawia pytanie: „Jak powinniśmy kształtować nasze relacje z naturą, w dzisiejszych czasach?”

Skorzystaj z poniższych łączy, aby obejrzeć serię filmów krótkometrażowych i pełny wideoklip.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLlh7FzSxP_uJLeIpZID_JHmXe9ZBJOB1F





Fabulae Dramatis

Smoke For The Clouds (Ahuirán's Water)

Videoclip synopsis

Fabulae Dramatis - to eklektyczny, różnorodny i otwarty zespół łączący awangardowe i progresywne gatunki metalowe.

Muzyka poza granicami gatunku ; ciężkie gitarowe riffy, harmonijne jazzowe melodie saksofonowe , mieszanka tango i metalu, etniczne rytmy i instrumenty perkusyjne.
Różne style głosów, takie jak; opera, hard rock i growling.

Ich muzyka została opisana przez magazyn Classic Rock Society jako „głęboko przemyślana i skupiona na sobie”, przeniknięta „duchem Zappy i Beefhearta”.